

# الفكاهة

الأربعاء  
٢ مارس سنة ١٩٢٧



(رسم سنتيس)

خول مصر : الدكتور محبوب بك ثابت





# أضحك بضحكك للعالم



## ذهاب وإياب

وقع هذا الحادث في المكسيك، وطن الثورات والنزاع والحروب الأهلية

تساحن اثنان فانتهي بهما الامر الى المباراة فاسرعا الى السكة الحديدية للذهاب معاً الى مكان المباراة، وهو بعيد عن العاصمة. ولما تقدما لقطع تذكريهما قطع احدهما تذكرة للذهاب والاياب، ولم يقطع الاخر الا تذكرة للذهاب فقط وفي القطار جلسا جنباً الى جنب كصديقين وكأنه لم يحدث بينهما شيء فالتفت الاول الى الثاني وقال:

«آه. انك تشعر بالضعف وتعلم جيداً انني سأقتلك، ولهذا فانك لم تأخذ تذكرة ذهاب وإياب بل أخذت تذكرة ذهاب فقط فأجاب الآخر:

«لا لا يا عزيزي. فاني تبارزت قبل اليوم كثيراً ولم اضطر مرة واحدة الى دفع اجرة القطار في العودة لانني كنت دائماً أعود الى العاصمة بتذكرة غريمي، بعد ان أقتله

## طلب في محله

جلس الكاتب الانجليزي الكبير روديارد كيبلنج ذات يوم الى مكتبه وجعل يطالع صحف الصباح وإذا به يقرأ في احداها خبر موته! ضحك الكاتب في بادىء الامر، ثم تناول قلمه وكتب الى مدير الجريدة الكلمات الآتية:

سيدي المدير

ان جريدتك نشرت اليوم خبر وفاتي. ولما كانت هذه الجريدة من الصحف التي لا تنشر الاخبار إلا بعد ان تتحقق من صحتها، فلا بد أن يكون خبر وفاتي صحيحاً. وعليه ارجو منك ان تشطب اسمي من قائمة المشتركين في جريدتك، لانها لن تقيديني في شيء في المستقبل، ما دمت الآن قد فارقت عالم الاحياء الى عالم الاموات

خادمك

روديارد كيبلنج

## أنا أقرأها

— لا أتوصل الى قراءة هذه الرسالة لان الخط سيء جداً  
— انك لجاحل. أي حمار يمكنه أن يقرأ هذه الكتابة. هات الورقة وأنا أقرأها

## ثلاثة أرباع

ثلاثة ارباع العمر تضيق هدرًا  
» » الناس يعيش عالة على الربع الآخر  
» » النساء يقدرن في الربع الآخر

## اسنانها

سأل شاب والدته الارملة وكانت في الخمسين:  
— ايه احسن لك؟ نتجوزي ولا تأكلي

رز بلبن

فأجابت على الفور:

— هو أنا يا ابني لي اسنان للرز بلبن؟

## طريق الامام

الفلاح. من فضلك الترام اللي يودي على الامام فين؟  
الافندي: نام تحت اي ترام يعجبك يوديك  
الامام على طول

## الفطاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار «الهلال»  
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين  
الاشتراك في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتب:

(الفكاهة، بوسنة قصر الدبارة، مصر)

تلفون: ١٦٦٧

الاعلانات: تخاير بشأنها الادارة

في دار «الهلال» بشارع الامير قدادار  
المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

## الحرارة

في المدرسة، المعلم يسأل التلميذ:  
— ما هو تأثير الحرارة على الاشياء؟  
— انها تكبرها وتطولها. اما البرد فانه يصغرها ويقصرها

— اعطني مثلاً على ذلك

— في فصل الصيف تؤثر الحرارة على الايام فيطول النهار. وفي فصل الشتاء يؤثر البرد عليها فيقصر النهار

## العجوز المتصاية

عمرها ١٠٤ سنوات، واسمها أوغستين توزي وأوغستين توزي هذه ليست متزوجة، بل لا تزال تسمي نفسها «الآنسة أوغستين»  
وولدت في قرية أورلي ليشاتو الفرنسية، في مقاطعة بادى كليه، سنة ١٨٢٣، وكانت ضعيفة البنية، الى حد ان طبيبها قال لها مرة:

— ستعيشين ثلاثين سنة فقط

لكن أوغستين توزي هزأت منه وقالت:

— سأعيش مائة وثلاثين سنة يا حضرة الطبيب وها هي الآن تقوم بوعدها. وقد ذهبت أخيراً الى الخلاق وقالت له

— هيا. قص لي شعري. اريد ان اتمشى

مع المودة والازباء الحديثة

وذهبت بعد ذلك الى معلم الرقص وقالت:

— أبدأ بالتانجو والشارستون يا أستاذ؟

انا الآنسة أوغستين واريد ان أتزوج؟

ولا تزال الآنسة أوغستين توزي، في سن الرابعة بعد المائة، تضع البودرة على وجهها، وتعلم الرقص تريد ان تتزوج

ربنا يفتح عليها، وعقبال الحباب

## حساب

المعلم اذا كان معك ١٣ قرشاً وواحد خطف منك ٧ قروش يبقى ايه؟  
التلميذ - يبقى عياط وزعيق



# سياسة الاقتصاد !

الحالات الخالية بالذين لا عمل لهم في وظائفهم وبهذا الشكل يمكن الاقتصاد والتوفير !

\*\*\*

بقلم الاستاذ فكري أباطه

وصدقني : لست من الذين يؤمنون بفائدة التخفيض في القالب الذي يسمونه « الكادر » ويخيل اليّ اني لا استطيع ان افهم مشاكل حرف ج وحرف ب . وانما الذي أفهمه هو الترميم العام في مسائل توزيع الموظفين - وتوزيع العمل ومراقبة المخازن - والمقاولات - ووضع حد للتعينات الجديدة في مختلف المصالح !

\*\*\*

والعدل واجب في توزيع العمل بحيث يشعر كل موظف ان مجهوده يتساوى مع مجهود الآخرين من نفس الدرجة ونفس المرتب . واختلال هذا التوازن يؤدي لاختلال العمل والسلام فكري أباطه

في الدواوين . . . في القاهرة . . . موظفون يحضرون الساعة العاشرة صباحاً . ويشربون القهوة والدخان ويقابلون أصدقاءهم . ويتكلمون في التلفون . ويطالعون الجرائد . ثم ينصرفون الساعة الواحدة والنصف : ما الداعي لبقاء هذه الوظيفة اذا كان لا عمل لها . ولم لا ينقل هذا الموظف للوظائف الجديدة التي تطلبها الوزارات المختلفة بدل التعيين من الخارج ليتسنى للحكومة الغاء الوظيفة ؟ !

وتدخل بعض الغرف الكبيرة في احدى الوزارات فتجدها مزدحمة بالموظفين وكلهم يتسامرون ويتمازحون ولا عمل امامهم يطلب منهم أدائه . وتدخل غرفة اخرى فتجد موظفيها في غاية الانهماك مع قلة عددهم . ولست افهم متى يحصل التوزيع العادل على المصالح المختلفة فتشغل

في خدمة الحكومة المصرية موظف تستغله الحكومة بلا رحمة ولا شفقة . وتستهلك كل يوم كميات هائلة من عقله . وقلبه . ويديه . ورجليه . ونظرة . وصحته . وراحته . . . وذلك كله مقابل أجر بسيط ؟ !

هذا هو « القاضي الجزئي » !

\*\*\*

يفتح جلسة الجنب والمخالفات . ولا يقل عدد القضايا في المتوسط عن ٤٠ مخالفة ، ٤٠ جنحة في غرفة مزدحمة بالخلوقات العجيبة . ثم يستعرض أصناف المتهمين من سرية ، ومومسات ، ونصابين ومزورين ، وسارقين ، وضاربين ، وحشاشين ، وأفيونية ، وكوكايينية . . . الخ الخ

ولا تكتفي الحفائية بهذا الاختصاص الواسع بل تضيف اليه حديثاً طائفة من الجنايات اراحة لمحكمة الجنايات ؟ !

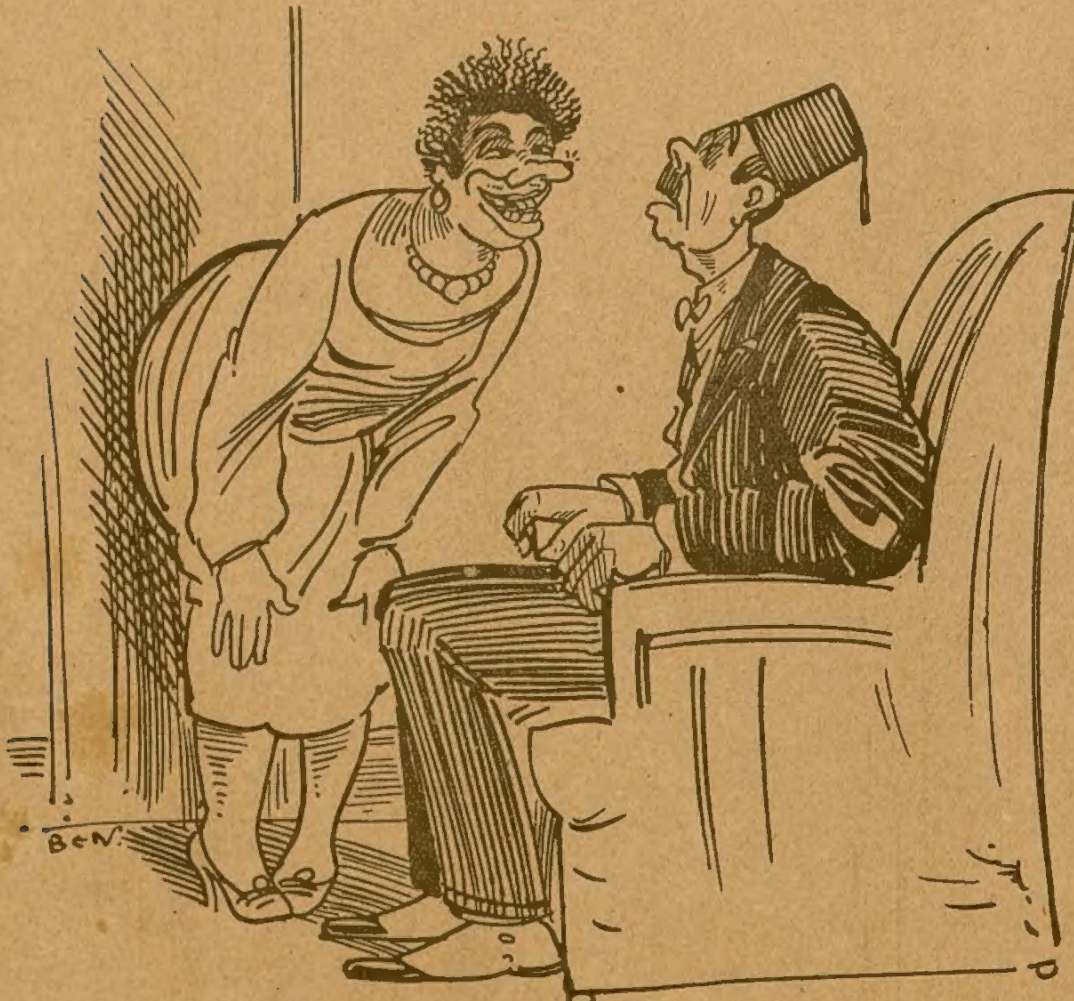
ويفتح الجلسة المدنية وقد زادوا عليه الاختصاص الى مائتين وخمسين من الجنايات فازدحم روله بالقضايا العديدة من صغيرة وكبيرة . والقضايا المدنية تستلزم الاصفاء الى المرافعات وقراءة المذكرات وتصور الجهد العظيم الذي يبذله في هذا الاختصاص الواسع الذي أضافوه اليه ! . . .

ثم أمامه جلسة المجلس الحسبي ومشاكل القوامة والوصاية والحسابات . . . الخ الخ وأمامه الاعمال الادارية يشرف عليها كل صباح !

أصبح « القاضي الجزئي » اليوم وهو يشتغل طول أيام الاسبوع تقريباً عبارة عن « مصلحة حكومية » كبيرة انما فيها موظف في واحد يرهقونه بالعمل ، في الوقت الذي يخفون فيه العبء على المحكمة الكلية وعلى محكمة الجنايات !

\*\*\*

قدمت هذه المقدمة لاصل منها الى بحث آخر نبهته الحكومة اليوم وهو تخفيض مرتبات الموظفين ! . . .



الزوجة : أقول لك ايها ، اذا ما كنتش اعني كنت تشوف جمالي وتبهل علي  
الزوج : لو كنتي جميلة ما كانوش سابوكي لي المفتحين



لفرصة أخرى فلدنا بيانات وافية عن مواقفه العديدة في معاكسة رئيسه معالي الوزير . واعتزازه بالوكالة البريطانية مباشرة في هذه المعاكسة . . .

## لجان المجلس

تشغل يجد في اعداد الميزانية . ولكن لنارجاء نسوقه لاعضاء هذه اللجان . ونلخصه في المواد الآتية :

أولاً - عدم تكامل العدد في الميعاد معطل للعمل . فكل عضو يصل متأخراً يحتاج لمعرفة ماتم في غيابه . . . والذي يليه في الحضور كذلك محتاج للعلم بما تم في غيابه . . . وهكذا . . .

وتظل اللجنة تعيد شرح ما حصل لمن حضر فلا نتقدم في عملها والوقت ضيق . . .

ثانياً - عدم سرد الحكايات عن حوادث الماضي بمناسبة او بغير مناسبة . « فالدرشة » هي بعينها الخروج عن الموضوع . وهي تؤدي الى طرق موضوعات مختلفة لم تكن محل بحث . . .

ثالثاً - تجنب عقد اللجان المختلفة في وقت واحد . فان هذا يحدث خللاً في العمل لانه قد يكون العضو الواحد في لجنتين . فحضوره في واحدة يستلزم بالطبع غيابه عن الاخرى . . .

## الامتيازات ! الامتيازات !

نعم . نعم !  
سأظل أردد ذكرى الامتيازات في كل عدد ولو سئم القراء !

هذا وزير البلجيك المفوض يتدخل في مرافعة قضائية و ينتقد النيابة في ابدائها رأياً تراه في قضية منظورة . أليس ذلك قبيحاً ؟ ! ولكن هي الامتيازات يا سادة . . . هم لا يكتفون بحقوقهم الجائرة وانما يريدون أن يغتصبوا سلطة أوسع . . .

يا مغيث !!

هذا كله في صالحنا . فليزدادوا طغياناً وجبروتاً لتزداد للامتيازات كرهاً ومقتاً . فلننقط الامتيازات !

« مطلع »



## السودان

. . . عن اذن الدكتور محبوب أريد فقط أن أشير الى سفر اللورد لويد المنتظر . فخامته سيدرس موضوع السودان . أي التحفظ الهام الوارد في تصريح ٢٨ فبراير . وسيكون له رأياً يعرضه في الصيف المقبل على الوزارة البريطانية تمهيداً للمفاوضات اذا أذن الرحمن . . .

## مساع مفيدة

يقال ان قطباً من أقطاب الوزارة الحاضرة من حزب الاغلبية - ومن المشهورين بسعة الحيلة - يوثق علاقته بتوفيق نسيم باشا لتوثيق العلاقة بين السلطات المحلية . حتى اذا توطدت التفتت السلطات المحلية متآلفة للسلطة غير المحلية . . . وليس صحيحاً ما يذيعه خصومه من انه يمدد لشخصه في المستقبل اذا تطورت الاحوال . . .

## عزيز عزت باشا

من واجب الانصاف أن نذكر ان هذا الرجل طالما طلب اقالته من خدمة الحكومة لان جو لندن لا يوافق قريته الكريمة . . . ولكن الحكومة توغلت في الالحاح عليه بالبقاء . . . ولا بد أن تشير هنا الى تلك الحملة التي حملتها عليه جريدة صباحية كبرى في أعداد متوالية . يقولون ان سر هذه الحملة يعلمه وزير خطير ترى في انكسار . ويرى لصالح العمل العام أن يتولى هو - بشخصه - منصب الوزير المفوض في لندن ؟ !

## بنكس

ألم أقل لكم مرة ان خشبه بك هو أتعس الوزراء حظاً . . .

سينكس الرهيب مفتش القوات يرى من حقه ألا يكون فقط مفتش القوات . وانما يعتقد انه هو « السردار » ويحتفظ بحقوق السردار الادارية والقانونية والعرفية . ونحن نرجى التدليل على ذلك

## على الحياض

أرجو أن يثق القارىء بأن هذا الباب من مجلة « الفكاهة » على الحياض . وهو يتحرى الدقة التامة في التعليق على الاخبار التي يستقيها وينقلها بعد بحث وتمحيص . قد يكون لحرره رأي حزبي . ولكنه هنا يوقع بامضاء مستعار فراراً من الحزبية وما تستلزمه من تحيز وتعصب . فمن أراد أن يعلم حقيقة الامور فليحسن الظن بما يقرؤه هنا . . .

## الوزارة ثابتة

الوزارة ثابتة . وثابتة على الاقل حتى نهاية الصيف المقبل . للاسباب الآتية :

أولاً - سويت مشاكل الموظفين الاجانب الذين تقرر الاستغناء عنهم . أو ابقاؤهم . بعد احتكاك طويل ثقيل . . .

ثانياً - نصحت الجهة المحركة للازهر وملحقاته بالكف عن المناوأة . فكفت عن المناوأة . . .

ثالثاً - لن يفتح باب المفاوضات السياسية في المسائل السياسية قريباً . بل ترك أمرها للظروف والأجل غير مسمى . . .

رابعاً - اللورد لويد يسافر للسودان . وفي الغالب يقيم هناك شهرين وفي الغالب يعود فيجتاز مصر في اجازة الى لندن . ومشاكل الاحتكاك البسيطة في غيابه يتولاها المستر هندرسن . فان طراً طارئاً خطيراً فالبركة في التلغراف . وفي « الشفري » بين قصر الدوبارة ، ودوننج ستريت ! . . .

خامساً - مجلس النواب سينهمك في الميزانية . ومشاكلها صفت في العام الماضي . فلن نتولد عن مناقشتها مصاعب . . .

\*\*\*

لهذه الاسباب أقرر تحت مسئوليتي ان الوزارة ثابتة . . .



كلما قطعت رأساً نبت رأس



مصر تضرب الرجعية بفأس الدستور... ولكن للرجعية رهوساً كلما قطعت منها رأساً نبت رأس مكانه



# محكمة أتباع مذهب داروين



## محكمة أتباع مذهب داروين

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً بقاعة الجنايات الكبرى لمحكمة مندوب أصحاب مذهب داروين ونودي عليه فحضر من ردة المحكمة وأدخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس - اسمك ايه ؟

المتهم - سلامه موسى

الرئيس - جنسك ايه ؟

المتهم - قرد

الرئيس - فين ديلك ؟

المتهم - انقرض

الرئيس - فين الفار اللي قرضه ؟

المتهم - قرضه الزمن

الرئيس - النيابة

النيابة - يدعي اصحاب مذهب داروين ان اصل الانسان قرد ، وهذا المتهم الميمون الطلعة يمثل في هذه الجلسة اصحاب ذلك المذهب ، وكنا نظن اسمه منولي فقال انه سلامه موسى ، وسأشرح خطأ مذهبه الآن ، قبل ما يلعب ، ففي وجوه القردة خشونة كخشونة وجوه الجاموس وليس في وجوه الادميين ذلك ، واكبر برهان على كذب هذا المتهم انه لا يلبس جاكته سوداء في اسفل ظهرها رقعة حمراء ، ولو كان الناس من ذرية القردة لكانوا كذلك ، نعم ان المتهم « يفهم زي القرد » ولكنه ليس قرداً ، ولو فرضنا انه قرد حقيقة لما كان ذلك دليلاً على ان الناس كلهم قردة ، وقد كانت لآسيادنا القديسين والانبياء حياة سامية ، وهم آدميون ، فقل لنا يا سلامه موسى افندي « حياة اسيادك فين » وكيف نكون ادميين مثلهم ونكون مع ذلك من ذرية القردة - الواقع ان قرداً قريية الشبه من بني آدم هي التي اوقعت داروين وشيعته في هذا الوهم ، وقدمات داروين « ونام قومة العجوزة » وترك هؤلاء يتنسسون على الاديان وينكرون آدم وحواء ، ولا نسمع منهم غير قولهم

التطور والنشوء ، ولكننا لن نتركهم يتطورون علينا بعد الآن ، وسنأتيهم بنشوق يعطسون به نشوءهم ، لنرى تسلسل انواع افكارهم الهرطقية ، وبناء على ذلك اطلب الحكم على هذا المتهم بالمواد ٢٦ من لائحة القدراتية والمواد ٢٤ و ٢٧ و ٩٨ من قانون العقارت

الرئيس - عندك محامي ؟

المتهم - انا أترافع زي الجن

الرئيس - جن يلخطك ، زي القرد بس ،

قول عندك محامي والا لا ؟

المتهم - انا أترافع

الرئيس - طيب اتشقلب ، الله عليك يا ميمون

يا صغير !

المتهم - حمل وكيل النيابة على مذهب داروين حملة غير موفقة ، ولو تدبر قليلاً لعلم ان اصله قرد ، بدليل انه يترافع ويتأبل وأصل التأبل من الرقص والقردة هم الذين اخترعوا فن الرقص قبل عصور التاريخ

الرئيس - يا حاجب

الحاجب - حاضر

الرئيس - هات طبلة نطبل بها للمتهم المتهم - هذه مقاطعة لرافعتي ، أنا لم أقطع النيابة ، أنا أقرر مذهباً علمياً قائماً على البحث والتنقيب ، وأسألو الاطباء عن تطور الجنين في بطن أمه فانه يتطور تطورات جنين القرد بعينها ، وقد انجى ذيله لعدم استعماله بعد ان اتخذ المساكين والثياب النيابة - وايه الدليل على ان القرد مش اصله انسان وانسخط ؟

المتهم - الدليل على ذلك انك مش فاهم ، واذا صح ان القرد اصله انسان فلا شك ان اصله وكيل نيابة

الرئيس - ده حا يطول لسانه ، قل لنا عندك محامي والا اكتفيت بالكلام اللي انت قايله ؟

المتهم - لسه عندي كلام كثير ، عاوز افهمكم على تسلسل الانواع وكيف كان الانسان حشرة قبل ان يكون حيواناً في الازمان الغايرة

الرئيس - إلمي تجيك حشرة تقرصك ، بقى مش مكفيك ان الانسان قرد عاوز كان عمله خنفسه ؟

المتهم - اقرأ كتاب ارنست هيكل الرئيس - ولا هيكل ولا حافظ عوض ، انت قرد والا بقي آدم ؟

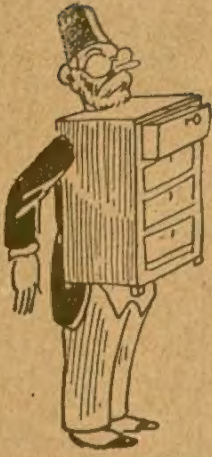
المتهم - قرد المحكمة - حكمت المحكمة بوضع المتهم في قفص قرد الى ان يعترف بانه انسان



الطبيب - صحتك كويسة ، لكن تحتاج الى الراحة مدة شهر المريض - بقى لازم أبنت أهلي دول يقعدوا في العزبة ثلاثين يوم على ما اطيب



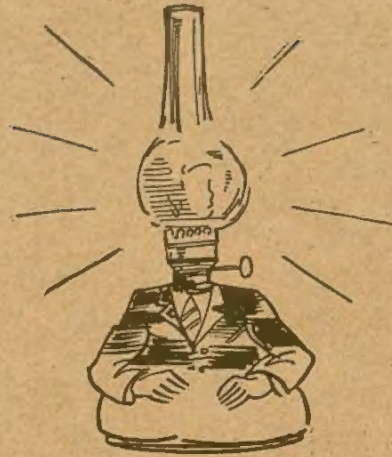
# بلاغه مصورة



وصدرة خزانة علوم



كلامه للؤلؤ المنظوم والمتشور



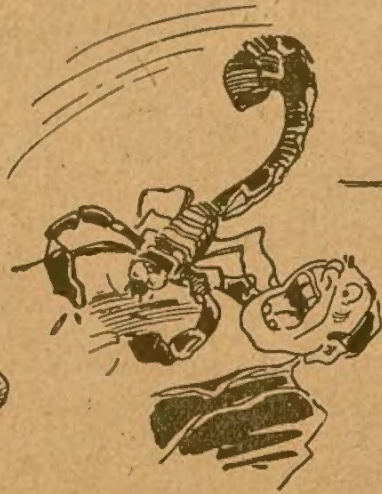
ومصباح عرفان



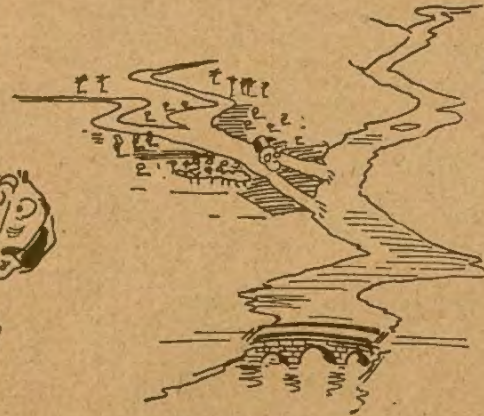
هذا الرجل قاموس بلاغة



واقاعي الفيرة تنهش قلب خصمه



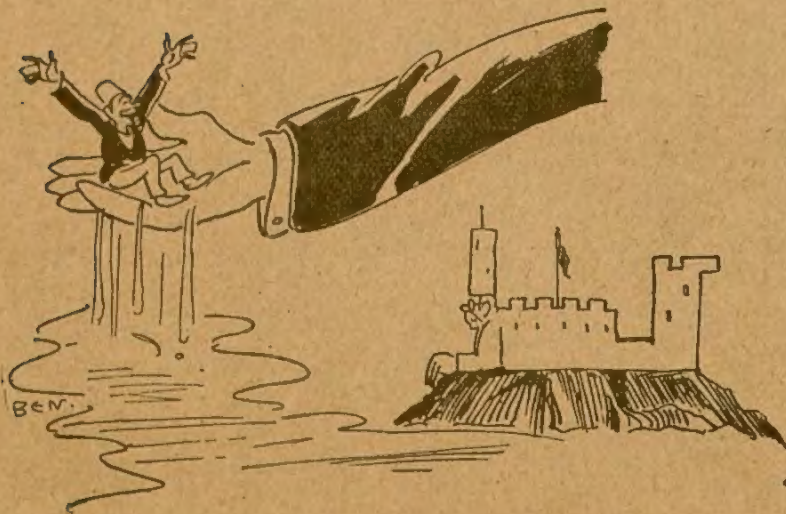
فلا زالت عقارب الحسد تدب في صدر عدوه



وجداول من نهر النعمة



وهو فرع من دوحة الشرف

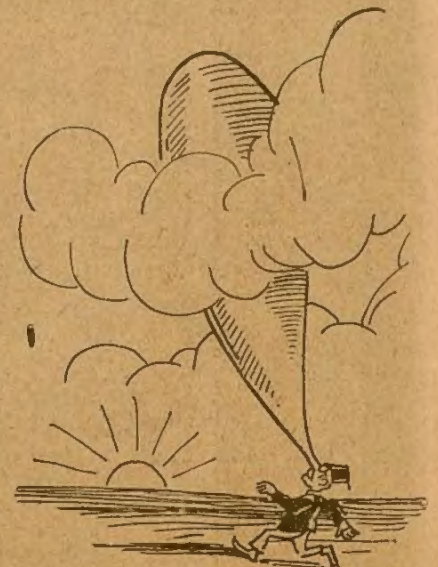


ولنا الفخر اذا جعلنا أنفسنا  
في قبضة يده التي يتدفق منها  
الحير والاحسان

وحصنا نحتمي فيه

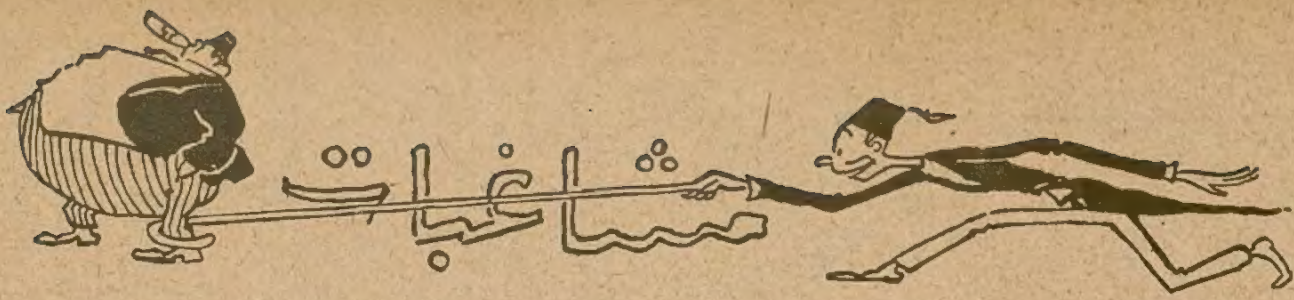


ويكون لنا ركننا نأوي اليه



لسكي يمش شامخ الانف





استولى في السر على ٢٥٠٠ جنيه من الحكومة المصرية والمستر بولدوين سلم لحكومته في السر أيضاً ٥٠٠٠٠ جنيه . وأنت بعد ذلك لبيب أيها القاري . فلا أعظك

\*\*\*

الكلام عن الامتيازات والقنصليات كثير هذه الايام . ولكن يجب ان اسجل هنا مفخرة للقنصلية الإيطالية في الاسكندرية التي حكمت على رجل تابع لها في الرعوية بالحبس ٤٥ يوماً وبالغرامة ٣٠٠ ليرة لانه باع لبناً مغشوشاً . وارجو من كل قاض مصري أن يعرف ان الرأفة في معاملة باعة اللبن هي قسوة فظيعة بالاطفال المصريين الذين يشربون لبناً مغشوشاً

\*\*\*

اخبرني صديق ان الميسو مونيس الذي كان

نقول الصحف ان احد وزراء مصر المفوضين كان يأخذ معاشاً ومرتباً في وقت واحد . وان الحكومة الآن تطالبه بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه حصل عليها زيادة على راتبه من هذا المعاش وأنا أتعجب لشئئين : كيف لا يستحي موظف كبير غني مثل ذلك الوزير المفوض من هذا العمل وكيف يغفل الموظفون الذين كانوا يسلمونه معاشه عن عمله هذا . وارجو ان يسفر التحقيق عن رجل مسئول تمكن محاكمته

\*\*\*

ولا اكاد اذكر هذا العمل العجيب وأقرنه الى عمل المستر بولدوين حين نزل للحكومة البريطانية عن ٥٠٠٠٠ جنيه ومع ذلك لم يذع مبرته هذه لحكومته بل أداها في السر

فكلأهما عمل في السر . فوزيرنا المفوض

ماتت مدرسة الفنون والصنائع الالهامية وانتهت كل آثار حياتها في الاسبوع الماضي وبيع كل ما صنعتها من أثاث وتحف مصرية ولم يرتفع صوت احتجاج من البرلمان من اجل ٤٠٠ شاب قد أصبحوا الآن منشردين في شوارع العاصمة وكانوا قبلاً يحترفون صناعة من اشرف الصناعات المصرية

\*\*\*

حدث في الاسبوع الماضي اكبر حادث في تاريخ المرأة المصرية . فان جمعية الاتحاد النسائي التي تدير أعمالها العظيمة بهمة السيدة هدى هاشم شعراوي عقدت سوفاً خيرية اجتمع فيه النساء والرجال وكان النساء المسلمات مع ذلك سافرات . فما فعله مصطفى كمال بالقوة يتم اليوم بحكمة نسائنا في سلام وهدوء كأنه ثورة صامتة لا تدفع احداً الى المقاومة

\*\*\*

وعلى ذكر المرأة نقول ان ملك بريطانيا العظمى قد أنعم بوسام الامبراطورية البريطانية على الليدي مود هور قرينة وزير الطيران لما ابدته من الشجاعة والجرأة في السفر على اجنحة الهواء بين انجلترا والهند ذهاباً واياباً اللهم لا تقبض روحي حتى افرح برؤية امرأة مصرية تفعل مثل هذا الفعل الشريف الجريء

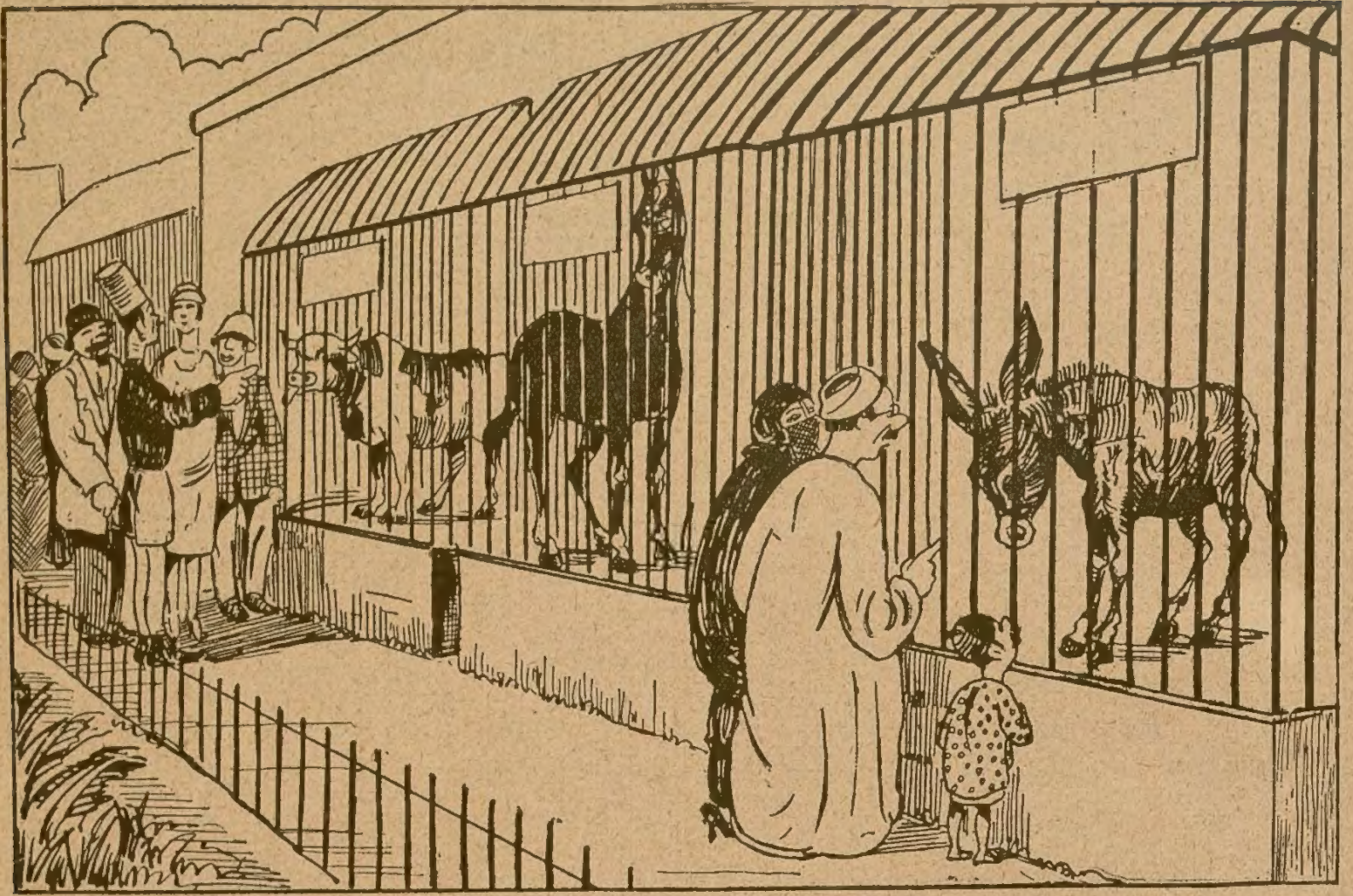
\*\*\*

هل وزارة الاوقاف مصرف يريد الربح وزيادة رأس المال ام مبرة خيرية ومعونة للناس ؟ هذا ما أتساءل عنه وأنا أقرأ لهذه الوزارة اعلانات في الصحف نقول فيه ان عندها ٦٥٠٠٠ جنيه قد توافرت لديها وتريد شراء ارض بها . فلماذا لا تؤسس مدرسة او مستشفى بهذا المبلغ بدلاً من ان تشتري هذه الارض وهل انتهى عمل الخير في مصر حتي يصير المحتصون به عرفاً وحرقة تجاراً يبعون زيادة المكسب ؟



مي : (المصور الهزلي) ازاى يترسم الصور المضحكة التي بتعماها دي المصور : ما فيش اختراع ، زي ما بشوف برسم . طبق الاصل





أغنت الآلات عن الحيوانات وأصبح الحصان والحمار والثور نادري الوجود يذهب الناس الى حديقة الحيوانات ليروها

\*\*\*

ولسنا نشك في أن خير حل لهذا المشكل بيننا وبين جارتنا هو تعيين شاب قبطي مستنير في الحبشة وكيلًا مفوضًا عن مصر لكي يقوم بفض هذا الخلاف بحيث يضع مصالح الوطن فوق مصالح الطائفة القبطية أو تعيين لجنة مختلطة بين مصر والحبشة لاعادة الوئام مكان الخلاف

\*\*\*

انتهت اللجنة المكلفة بمبحث حالة العمل والعمال في وزارة المالية من بحثها الذي كانت نتيجته ان العمال يزيدون بنحو ٢٠ في المائة عن حاجة الوزارة فعمى أن تعمل الوزارة للاستغناء عن هذا العدد من العمال مع مراعاة الانصاف والمصلحة بحيث لا يترك الرئيس لكثرة شفاعته ويفصل العامل الفقير الذي لا يجد من يتشفع له

مساعف

آلات يجب تقديمها بلا عوض للحكومة

والذي قدم هذا المشروع لمجلس النواب هو مندوب الحكومة . ومنه يرى القاري كيف ينظر الفرنسيون للورا الفرنسية التي نسمع عن ازايها الكثيرة وتبرجها البالغ في باريس . ومنه يرى القاري أيضًا ان الحكومة ثوي الضرب على أيدي المتكسبين من ضوائق الحرب فلن يثرى أحد في المستقبل من الحروب كما كان ذلك في الماضي

\*\*\*

لا يزال الخلاف قائمًا بين الاحباش والاقباط بشأن دير السلطان . وبقاء هذا الخلاف الى الآن برهان قوي على ان الذين يتولون هذه المسائل بنظرهم من الاقباط لا يضعون مصلحة مصر فوق مصلحة الاقباط . وهم لو فعلوا لزلوا عن جميع مطالب الاحباش في سبيل حقوق تكتسب لمصر في بلاد الرأس نفري

رئيسًا للوزارة الفرنسية سنة ١٩١١ وهو الذي انعمت عليه حكومته بمعاش قدره ٢٠٠ جنيه في العام عند ما رأت انه يكاد يموت جوعًا لم تكن شيخوخته هي العلة الوحيدة لعجزه عن الكسب وانما العلة الاصلية لذلك هي انه عند ما كان رئيسًا للوزارة أصابته إحدى الطيارات في نزولها فكسرت ساقه . فما تدفعه الحكومة الفرنسية له الآن ليس على سبيل المعاونة بل هو على سبيل التعويض وعندنا - بهذه المناسبة - أكثر من ٦٠ وزيراً يتناول كل منهم ١٥٠٠ جنيه معاشًا سنويًا وسيزدادون في المستقبل

\*\*\*

قدمت الحكومة الفرنسية مشروعًا جديدًا يراد منه ان يكون التجنيد اجباريًا على النساء والرجال في الحرب القادمة وان جميع من يملكون أشياء تستعمل في الحرب سواء اكانت أقواتًا أو





الزوج : ليه بتلعي بجرس المنبه . دوشيتيني  
الزوجة : اسكت . عشان الجيران يفكروا ان عندنا تلفون !

## على ماهر باتنا :

رجل من الافذاذ بلاشك ...  
كان موظفًا كفتًا ووزيرًا كفتًا ...  
منحه الله ذوقًا سليمًا في التعرض للمسائل  
العامّة . وإذا أردت الدليل فراجع خطبه  
وخطب الآخرين من حزب الاتحاد أيام  
سطوته نجد الفرق الشاسع : فهنا الرزاة  
والدقة . وهناك السخافة و « الجليطة »

\*\*\*

ولكن : من — ما الذي يراه كعضو  
في حزب الاتحاد ???

ألا يرى نفسه غريبًا نوعًا ما في وسط  
لم يكن يومًا من الأيام وسطه ؟ ! ولم لا يستقل  
عن الأحزاب جميعًا ليحتفظ بشخصيته ؟ !  
إلا إذا كان يريد أن يعود للحكم . وهل  
يمكن عودة الاتحاديين والدستور قائم  
وهل يقبل أن يكون وزيرًا تقوم  
وزارته على أقباض الدستور ؟ !  
« زولا »

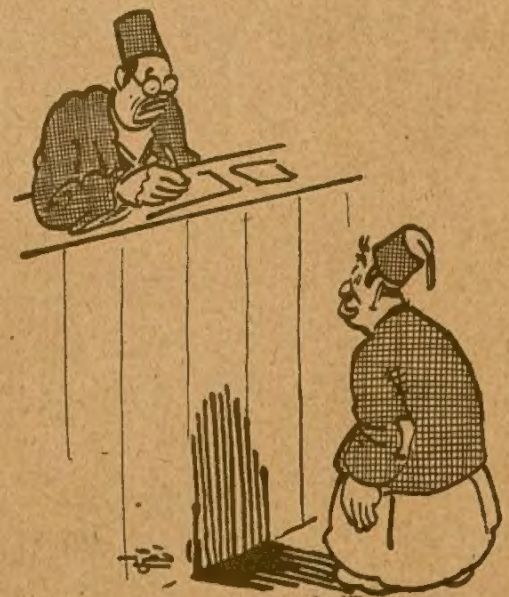
## المشهورات

(١)

قال ابن زريق البغدادي :

التاجر اليوم في دكانه صن  
ومحضر الحجز يأتيه يشخله  
وقد يجيء زبون رأسه خشب  
كلامه مثل جبل ليس يقطعه  
يقلب الشيء ثقيلًا يدرمغه  
ولا تزعله لكن ندله  
والسوق نائمة نومًا يطير به  
نحوي البروستو يدهي القلب ببعيه  
فقلت لو كان هذا شأنكم لبيكي  
يلوت باسك وسالت منه أدمعه  
من طول حلفانه تسود خلقته  
كأن ورنيش أمريكا يلمغه  
له فصال على المليم يفلقي  
وفي الفصال يضيع الوقت أجمعه  
يا أيها التاجر البكاش ويحك ما  
هذا القماش وما للريج تمزعه  
قد غشني ليت كرابجًا أطيح به  
وراءه وبكرباجي السوعة  
ماهيني كل شهر صار يأخذها  
وأصعب أمراقي في عيني وأصبعه  
هذا حرير وذا صوف وذي كلف  
أكع اثمانها فيما اكعه  
فقال انك كذاب ومختلق  
وكل ما قلت فهو بل توسعه

(٨)



القاضي : قبل ما نطق بالحكم اذا كان عندك شيء  
زيادة بك تقول انكم ...  
المتهم : بقى كل التهم دي وعازين زيادة كان ؟



# عليه لسان زي المنشار !!

ادور بهم اعمال شحات  
تشوف جدد طول ست امتار  
عليه لسان زي المنشار  
بروح يجيب له ثلاث تنفار  
بلهوا عيش يطلع قطار  
عنيه سلام وف ايده نبوت  
حاطط لي فيهم صبغة يوت  
عامل فقير مش لافي القوت  
ارحش اطسه كام شلوت  
ف كل حته تلاقى كثير  
يا شحاتين ما فيكشي فقير  
وراحوا فين بس المأمير  
طلع لي شحات حوش يا غفير  
لهم عدد دائما ييزيد  
وفعلهم يققع ويكيد  
شوفوا لنا حل يكون ييفيد  
وخلصونا من التهديد  
واجمع ف فلوس  
ويجر قطار  
يعمل عيان  
يشحتوا بالطار  
ف شوال ملبان  
ابن المنكوت  
قال يعني ضرير  
وجعان ح يموت  
على سهوه واطير؟  
زيه الدبابير  
نهرب على فين  
أما دبابير  
حوش يا اعمى العين  
من غير تقييد  
والناس بتخاف  
مفعوله اكيد  
يا اهل الانصاف  
أبريقه

يا ناس قريت أنا ف الجرئان  
ف تركيا والطرش كان  
ما تحبوش قايمين على شان  
بذمي دول ناس جددان  
عشان يكونوا أصحاب أعمال  
ويا كلوا عيش بطريقه حلال  
ما تلفيش واحد بطل  
ويقوا ناس م الصنف العال  
ودول لهم بالطبع عيال  
منين بقى يربوا الاطفال  
ح يطلعوا على قول من قال  
وتركيا محتاجه رجال  
أهو الرجال كدا والا بلاش  
ولد خمورجي وواد حشاش  
وواد حرامي وواد نتاش  
وخلق عايشين ياكلوا بلاش  
وأما عميائنا الافوات  
ويجمعوها نصير جنهات  
يقول يا رب ابعث لي عاهات  
ان العميان  
عملوا مظاهرات  
طالبين احسان  
طالبين طلبات  
ولهم أشغال  
زي الاشراف  
ولا واد نثال  
حلوين ونضاف  
عايزين أموال  
ان كانوا صايعين  
أوباش اندال  
مش ناس ضايعين  
مش ناس أوباش  
وولد نصاب  
وولد بكاش  
والا انا كداب ؟  
طالبين صدقات  
ينخرها السوس  
واتوصى وهات



الاول - عمرنا يا حاج حسن ما شفتناش حد ماتني من غير دماغ  
الثاني - امال أدبك دماغي وأمشي ازاي يا قاتل

الاول - الا يا حاج حسن ؟ تدنيس الجوزة اللي معاك دي ؟  
الثاني - أدبها لك اذا قلت لي : عمركش شفت حد ماتني في السكة من غير دماغ ؟



تم انشاء البناء الجديد للمستشفى القبطي الخيري  
فعزم الكثيرون على المرض



## حوادث وأخبار

عاد المستر هندرسن من بلاد الانجليز فتمني  
جناحه بالعودة من بلاد القرية

عاد من الاقصر يوم الخميس الماضي معالي  
وزير المالية فترجو لوزارته الرواج والانتشار

ستطلق المدافع عند ظهور هلال رمضان  
فيحل القمر الدين محل الويسكي فترحب بهذا  
الشهر ونرجو لقرائنا المسلمين دوام الكفاة

نقرر ان يكون تحصيل رسوم الخفر مع تحصيل  
اموال الاطيان في موسم القطن ولا ندري هل  
سيكون للقطن موسم او يزرع من الآن فصاعداً  
بلا موسم

ضبطت مصلحة الجمارك في الاسكندرية  
ستين كيلو جرام خشيش يوم الاحد الماضي ويقول  
احد الخبراء ان الخشيش الذي ضبط وتعمده  
الحكومة لو جمع وكان صالحاً للتسديد لكفى مهاداً  
لألف فدان تنتج مزروعات منعشة

لا تزال النيابة تحقق مع الازهريين ويقال  
انها تسألم في الفية ابن مالك

عادت الحكومة الى النظر في انشاء طريق  
للسيارات بين القاهرة والسويس والمأمول ان  
تدوس الاتمبيلات الذئاب والبعالب التي في ذلك  
الطريق

تشتغل الحكومة بوضع برنامج لبناء مصالحها  
حذراً من ان يطلب منها اصحاب الاملاك زيادة  
الاجرة او العزال من بعض الدواوين

أرسلت وزارة المالية الى الوزارات تطلب  
بيانات عن الوظائف الخالية والمظنون انها تريد  
الغاء ما يمكن الغاؤه منها والباقي كلام في شرك

انتهت النيابة من تحقيق قضية المؤامرة على  
قتل حاكمدار العاصمة وقررت حفظها لعدم وجود  
متهمين ولا اسلحة ولا فلوس ولا خبز ولا شيء

لمنتهى النسيان أن تعطش وتقف أمام الماء  
للتذكر ماذا تريد

لمنتهى البخل أن تخاف أن تنظر إلى المرأة  
لئلا تخدشها بصورتك

لمنتهى الجبن أن ترتجف من ثوبك المعلق  
في الشماعة

لمنتهى الكسل أن يثقل عليك النوم ولا  
تقوم من غرفة الجلوس إلى غرفة النوم

لمنتهى السماجة أن تطلب مني سيجارة  
ونحن أمام دكان دخانني

لمنتهى السعادة أن تكون أبله

وجه أحد أعضاء مجلس الشيوخ الى وزير  
المالية سؤالاً عن شركات التأمين على الحياة ، وقد  
بلغنا ان المؤمنين على حياتهم يموتون كما يموت غيرهم  
من الناس

ليس في أسئلة مجلس النواب ومجلس الشيوخ  
شيء يتعلق بقلأ أسعار الحاجيات لان الوزراء  
لا يشترطون حاجاتهم بأيديهم

سألت الحالة الصحية في الجهات التي لا تزال  
فيها مياه المطر والوحول المتخلفة عنها وقد ارسلت  
مصلحة الصحة مندوباً لمسح دموع عين الصيرة

## أهم ما في « هلال » مارس

- \* حديث مع سعادة احمد زكي باشا تناول فيه شؤوناً خطيرة : العرب والعربية . آثار الاجداد . الفصحى والعامية . قيمة التفرغ . اليمن واليمنيون
- \* الدماغ بين الادب والطب : بحث أدبي طلي بقلم الاديب الكبير الدكتور نقولا قياض
- \* زراعتنا في خطر : بحث حيوي مبني على نظر سديد وبحث دقيق
- \* الرسائل الضائعة : بقلم الاستاذ ساي الجريدي . وهي انتقادات أخلاقية وملاحظات اجتماعية تتعلق بالشعبيين الانجليزي والفرنسي في أسلوب خطابات تبادلها قاتان تمش واحدة في لندن والاخرى في باريس
- \* بدائع الرسام فرنسوا بوشيه : نماذج فنية جميلة
- \* الملابس الوطنية في أوروبا : أمثلة متنوعة
- \* التعليم المدرسي عند قدماء المصريين : بحث تاريخي غاية في الطلاوة : بقلم الاستاذ محمود طلاحون الامين بالتحف المصري . وهو يبين ان « الوظيفة » كانت عندهم غاية التعليم كما هي اليوم
- \* سيادة الفريين على العالم . وهل تزال ؟ بحث اجتماعي طلي
- \* « دراويش » المسيحية في اميركا : طائفة المترنحين
- \* الايام : بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي - كما يعلم ذلك كل من اطلع على هذه الفصول تحفة أدبية فريدة بأسلوب مبتكر
- \* الاطوار الارسة لمقل الانسان : بقلم الاستاذ سلامه موسى . وقد بين فيه كيف يوجد في كل منا اربعة عقول مختلفة : عقل الحيوان ، وعقل الهمج ، وعقل الثقافة القديمة ، وعقل الثقافة الحديثة
- \* رد العلامة الاستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي بدمشق على استفتاء الهلال في « الكتب المفيدة »
- \* كيف تدخر قوتك لملكك : نصائح عشر تبين للقارىء كيف يستطيع مضاعفة انتاجه وهنائه
- \* الفؤاد المقسم : قصة ملخصة بقلم الدكتور طه حسين وله عليها تعليقات غاية في الفائدة والطلاوة
- \* انقلاب بفضل الطيارات : بحث مزين بخرائط تبين كيف زالت المسافات وقربت الانظار وما يقرب على ذلك من آثار بيعة النور في حياتنا
- \* الطلاق في العالم - نظرة شاملة
- \* غرام السناك : صفحة غريبة من صفحات الطبيعة الخ ...

\*\*\*

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحوي قدراً عظيماً من القوائد والنبيذ والشنرات والابواب الطلية  
وكل ذلك مزين بصور عديدة غاية في الاتقان منها ٣٢ صفحة مصورة بالوتوغرافور



# تفسير الاحلام

## القطن

اذا رأيت اكواما كثيرة من القطن في نومك فتفسير هذا الحلم انك ستصبح ذا ثروة لا تدري كيف تنتفع بها ولا لذة لك فيها ، واذا رأيت في المنام غرفة نومك قد زرعت قطناً وشجره اخضر فانك ستغتني او تترقى أو توث بعد زمن طويل وعذاب شديد من عنت الايام فتحقق سعادة مستقبلك. واذا رأيت المتجد ينجد قطناً فاذا كانت لك بنت فانها ستزوج وان لم تكن لك بنت فان واحدة من قريباتك او جارات بيتك ستزف عما قريب

## الكباري

اذا رأيت في نومك أنك فوق كوبري فان الخطر سيحيط بك من كل مكان وتنجو منه ولا يصيبك مكروه بل يحصل لك خير كثير ، قال ابن سيرين مفسر الاحلام الكبير ان الذي يرى في نومه انه فوق قنطرة على نهر عظيم سينتصر على اعدائه و ينتفع منهم و يصيرون مخلصين في صداقته والقنطرة كالكوبري ولا شك

## البطيخ

من رأى أنه في المنام يأكل بطيخاً فان البطيخ اخضر وقلبه احمر ، وتفسيره انك ستعامل رجلاً شريف النسب لثيم الطبع ولكنه ابله لا يقدر على ان يضرك ، واذا رأيت انك تأكل قشر البطيخ فان طربوشك مزفت فاشتر غيره أو ارسله الى الكواء لينظفه و يكو به واذا كان قلب البطيخ الذي تأكله في المنام ابيض فانك تعامل رجلاً شريف النسب صادق المعاملة ولكنه فقير ضعيف قليل الفائدة

## المطر

اذا رأيت احدي السيدات في نومها ان المطر قد انهمر وبلل ثيابها فانها ستقتني كثيراً من الجواهر ، واذا تساقط المطر حولها ولم يقع عليها فان جاراتها من اللواتي ستكون لهن جواهر ولا شيء لا تنال من ذلك شيئاً ، واذا رأيت احدي السيدات في منامك شاحصة يبصرها الى السحاب ثم امطرت السماء فان هذه السيدة محابة الدعوة فلا تغضبها

## الغول

اذا رأيت الغول في منامك وأنت نائم عقب غضب او حزن فلا تفسير له ، واذا نمت وأنت منشرح الصدر صحيح البدن ورأيت في حلمك غولاً فانه قد يأكلك وتفسير المنام انك سترهن ما تملكه فيضيع - وقد يخيفك ولا يأكلك وتفسيره انك مقبل على معاملة مالية تكاد تفلسك وتنجو من شرها بلا خسارة ولا مكسب ، واذا رأيت ان غولاً بلعك فرأيت نفسك في جوفه وكأنك في قصر حوله بستان فانك سترهن املاكك على دين كبير تعمل به عملاً عظيماً تسد منه الدين وتصبح من الاغنياء

## الحمامة

ارسل الينا اديب بتوقيع - امين ميخائيل - يقول :

رأيت في نومي حمامة بيضاء أقبلت في سرب من الحمام وأخذت هذه الحمامة تزفر فوق رأسي ثم سقطت على رأسي اجداهن وهي بيضاء عيناها زرقاوان وألبستني تاجاً مرصعاً بالجواهر ثم نزلت عن رأسي ومشت الهوينا امامي وقالت :

— هذه هدية ان صنتها فلك العز والويل لك اذا اضعتها - وأردت ان امسك هذه الحمامة فطارت ، فما تفسير هذه الرؤيا ؟

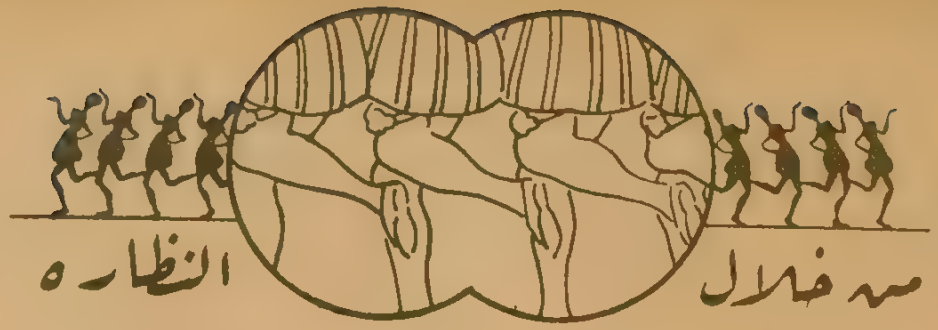
أما الحمام فانهم الافكار الطائفة والحمامة البيضاء الطهارة والاخلاص في الامور التي تفكر فيها والتاج هو نتيجة سعي الى خير اذا تزعم الاخلاص بعده لطمع او حقد على أحد فان الخير ينقلب شراً وطيران الحمامة قبل ان تمسكها دليل على ان موعد هذا السعي ونجاحه في علم الله لا يريد الله ان نعرب متى يكون والله اعلم



الشاب : محمد افندي تزوج ولازم أروح أهليه  
الشيخ : تهنيه ليه ؟ هو زعلك في حاجة ؟



وزع التذاكر على التلاميذ واستعد للتمثيل  
واستعد التلاميذ أيضاً للتهاف له كما سبق لهم  
ان هتفوا في رواية « مونافانا » في تياترو الريحاني  
ولكن حصل شيء غير منتظر  
ذهب علام الى حسين رياض وطلب منه ان  
يسلمه الدور - وكان حسين قد حل محله في غيابه -  
فرفض



## النظاره

## مه فلال

وذهب علام الى يوسف بك وهبي فأحاله على  
حسين - وحسين كرّر الرفض - ويوسف بك كرر  
الاحالة - واصبحت الحكاية زيبه « حاريني  
يا كيكه »

وجرى اياه بعدين ؟

والله مش عارف

عند منيره

يوم الثلاثاء مساءً - الساعة عشرة تماماً .  
الجمهور مطرشق . يخطط برجلية . والتصفيق شديد  
جداً . والصياح أشد . اصحاب السعادة والعزة في  
البنواير على وشك الرحيل . بقت عشرة ور بع ولم  
ترفع الستارة بعد . زاد التصفيق واشتدت الجلبة  
بقت عشرة ونصف ولم ترفع الستارة  
واخيراً ظهر المدير الفني على المسرح يعلن  
للجمهور الخبر الآتي :

« سادتي . المتعهد التي واخذ الليلة لم يدفع  
باقي المبلغ لحد دلوقت . ولكن السيدة منيره  
سنمثل نزولاً على ارادتك ولكم الشكر »

طيب واحنا مالنا ياامي عبدالعزیز يا مديري فني ؟  
احنا مالنا اذا كان المتعهد دفع الفلوس والالسه ؟  
كلمة في ودنك يااست - وقد وضعنا في ودنك  
كلمة اولي في الاسبوع الماضي - ده مش كويس  
لسمة الرواية ولسمة حضرتك ، ولسمة التياترو  
الذي تعملين فيه ولسمة الفن . الخ

ابو نظاره

المصوغات الحديثة  
المائس وبرا  
خلق . دبابيس . اساور . عقود .  
بانتييفات . خواتم .  
كل ذلك مصنع بذكاء رائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بستوة عمل عبطه اصفوان يشاع للناس

اما الممثلات فليس فيهن الا « كم واحدة »

يستطعن فك الخط !

والنقاد . . .

اجتمع مجلس ادارة الاتحاد النقاد وانتخب :

عبد المجيد افندي حلي سكرتيراً للاتحاد

الاستاذ احمد عبد الرحمن قراعه مستشاراً

للاتحاد

احمد افندي حسن امين صندوق الاتحاد

محمد علي افندي حماد سكرتيراً عاماً مساعداً

للاتحاد

ادوار افندي عبده سعيد رئيس قلم سكرتارية

الاتحاد

طاهر افندي العربي رئيس القلم العربي للاتحاد

عبد الرحمن افندي نصر رئيس القلم الفني للاتحاد

والرئيس فني ؟ ما فيش

وبذلك أصبح للنقاد شبه وزارة . وكلها

يومين وتتألف وزارة النقاد الاتحادية



جمهور علام

. . . وكان احمد افندي علام مدرسا لجميع

فروع التمثيل في عشر مدارس اميرية وغير اميرية .

وبذلك أصبح له جمهور من التلاميذ يمكنه أن

يزاحم جمهور رمسيس

وعاد علام الى العمل على مسرح رمسيس

- من حسن حظهم ومن حسن حظ رمسيس أيضاً -

فأراد تلاميذه أن يقوموا له بمظاهرة وافضوا اليه

برغبتهم . . .

فراقت الفكرة لعلام واستأجر رواية « توسكا »

ورواية « الدئاب » حيث له الدور الاول - في

الروايتين

تعداد لذيذ

قيل لنا والعهد على الراوي ان عدد الممثلين في  
مصر يبلغ ٤٠٠ . ممثل و ٢٠٠ ممثلة ، اي ان كل  
ممثل له نصف ممثلة تمثل معه !

وهناك نشرة خاصة بالممثلين عن نسبة المتعلمين  
واليك بيانها :

مسرح رمسيس :

عدد

٢ . من حاملي الشهادة الابتدائية

٣ . من راسبي الشهادة الابتدائية

١٠ . يفكوا الخط

٥ . أميون

٢٠ . المجموع

مسرح حديقة الازبكية :

٠٠ . من حاملي الشهادة الابتدائية

٥ . من راسبي الشهادة الابتدائية

٥ . يفكوا الخط

٢٠ . أميون

٣٠ . المجموع

تياترو بورتانيا :

٠٠ . من حاملي الشهادة الابتدائية

٠٠ . من راسبي الشهادة الابتدائية

١٠ . يفكوا الخط

١٠ . أميون

٢٠ . المجموع

تياترو ماجستيك :

٠٠ . من حاملي الشهادة الابتدائية

٠٠ . من راسبي الشهادة الابتدائية

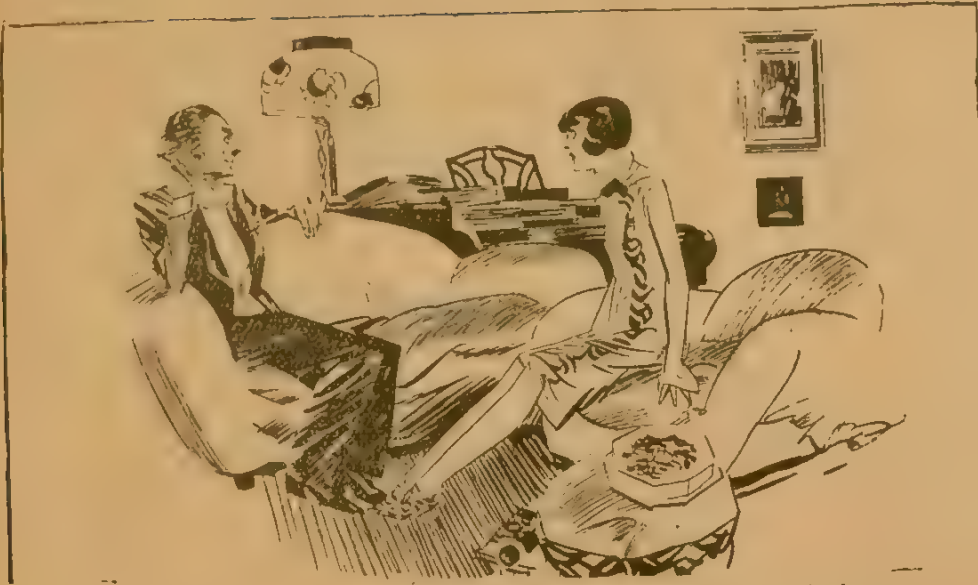
٠٠ . يفكوا الخط

٤٠ . أميون

٤٠ . المجموع



# الفكاهة في الخارج



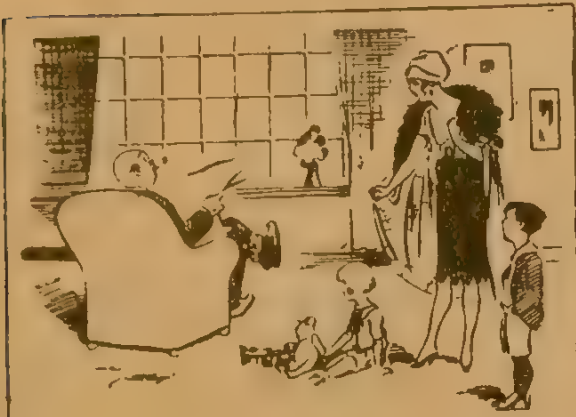
— عدني يا عزيزي انا عندما تزوج تبطل التدخين  
— والحرة ايضاً  
— ولن تذهب الى النادي  
— أظن انه لم يبق عندك شيء تركه ؟  
— بلى . سأترك فكرة الزواج

( عن باسنيج شو )

هل قرأت

**هول مارس**

الجديد ؟



— جون : سأخذ احد الولدين معي للزفة فأيهما تظن  
يتفق شكله مع فستانتي ؟  
( عن باسنيج شو )

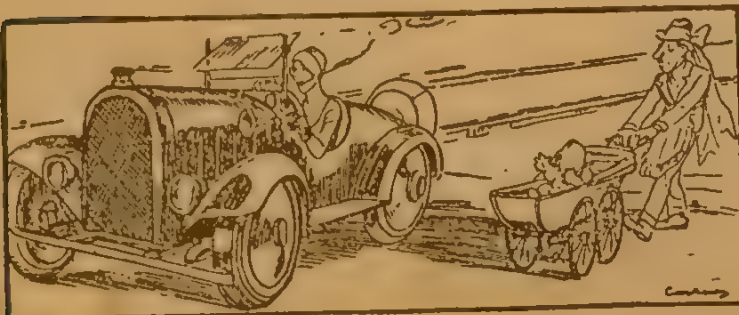


مغازلة

— أترضين يا حضرة الآنسة أن تصبح أمك  
حاتي ؟  
— أبكل اورتياح لو كان لي أخت . . .  
( عن بيل ميل )

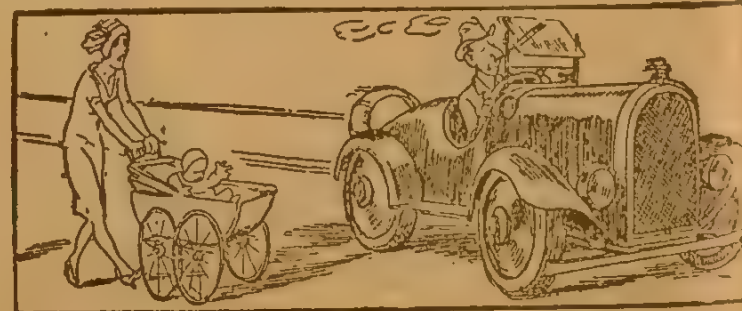


الولد ( يسأل أمه ) : ماما ، ايه وعدتي انك تدفني اذا ما قلتش حاجة عن فستان الست دي ؟  
( عن لندن اويينيون )  
قرش صاغ ولا حنة شوكلاته ؟



( عن جيرين مسكينو )

... وغدا



... امس

التطور القادم :



﴿ الفكاهة ﴾ يباع العدد بقرشين في مكتبة  
الهلل وزيدان بالفجالة ونشر هذا الاعلان  
للمصور مجاناً ورزقنا على الله ، نعم ان المصور أخو  
الفكاهة وكل شيء اختهما ولكن هذا زمن اخوك  
ما هو أخوك وابوك ما هو أبوك

### سجوت

لي ولع كبير بان تكون لي سيارة اتفسح عليها  
وابي غني كبير ولكنه يأبى الا ان يشي على رجله  
فهل اشتغل سائق سيارة او انتظر حتى يموت  
الاسكندرية ع ٢٠٠

﴿ الفكاهة ﴾ ليت ابي كان كأبيك ، أبوك  
يا هذا يجمع لك ثروة يعلمك كيف تحرص عليها ،  
وليس من حقوقه عليك ان تتجنى موته ، فاعلم هذا  
واعلم انه سيموت يوماً ما ، فانتظر موته ولا  
تسرق سيارات الناس وحافظ على مقامك  
لانك ستكون من كبار الاعيان ويقول لك هذا  
كنت خدامي ويقول لك هذا منى صرت أهلاً  
للمجالستي ، نعم ان البخل الشديد شنيع ولكنه أحسن  
من الاسراف على كل حال ( زينا بطول عمر  
والدك لحد ماتعقل أحسن تطير الدنيا وتبقى عريجي  
كرو مش سواق أوتيميل بس )



الام ( مهددة ) : أ كلتي المرة كاملاً يا شقية ؟ تعرفي  
ايه اللي لازم اديه لك دلوقتي ؟  
البنت : كباية ميه

﴿ الفكاهة ﴾ قد يكون الموظف الصغير  
قريباً لاجد أصدقاء الموظف الكبير ، وقد يكون  
أديباً له مقام لا يتقصه صغر وظيفته ، وقد يكون  
قريباً لذلك الرئيس ، فان لم يكن شيء من ذلك  
فلها سر تعرفه مجالس الانس ، أو مساقط المال ،  
أو هما معاً ، ورقس الحكمة مخافة الله يا قستاذ ،  
خلي الطابق مستور

### لا تتحرم

عودني اخوان السوء عادة تضربي وقد عزمت  
على الانتحار اذا عجزت عن التخلص منها فما رأيكم ؟  
نور الدين

﴿ الفكاهة ﴾ لا تجلس وحدك ولا مع  
اخوان السوء ، وتناس تلك العادة ، وصل الذين  
تخلصوا منها عما استعانوا به عليها ولا تزعلش ما هو  
الحق عليك تعمل لعقلك ايه ؟

### ادعاء غريب

نرى في اكثر اعداد مجلتكم صوراً فكاهية  
مذيلة بامضاء ( رفقي ) وعندنا بالاسكندرية شخص  
يدعى ( رفقي ) يزعم انه صاحب تلك الصور فهل  
هو صادق ؟

شارع ابن الخطاب حسن رجب

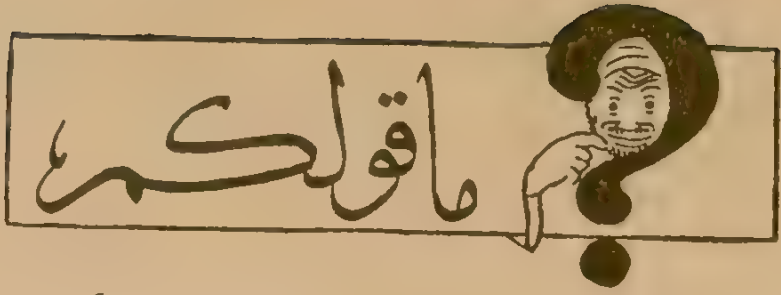
﴿ الفكاهة ﴾ رفقي المصور الذي تنشر  
صوره الفكاهة مقيم هنا في القاهرة اما رفقي الذي  
عندكم فانه لا يعرف الا ان يصور في مخيلته  
ما يشتهي من الاطعمة فاذا أردتم ان تردعوه عن  
الادعاء فاهرشوا له قفاه يسكت باذن الله

### اعلمه مجاناً

مجموعي من مجلة المصور ينقصها بعض الاعداد  
وقد سألت عنها في المكاتب فقالوا لي ان ثمن النسخة  
عشرة قروش فما قولك في ذلك ؟

السعيد

الظاهر



### لا تخجل

أنا شاب في سن الخامسة والعشرين ، قليل  
الجراءة ، كثير الخجل في علاقاتي التجارية ، وهذا  
ما يعوقني عن التقدم فما الدواء ؟

ميخائيل الشرقي

﴿ الفكاهة ﴾ قد تكون الجراءة في التجارة  
سبباً لربح عظيم ، ولكنها في الغالب سبب للخسائر  
المؤدية الى الافلاس ، فقلة جراءةك ليست عيباً ،  
الا اذا بالغت فيها فوقفت بك عن العمل أو سيرتك  
كما تمشي السلاحف ، وأما الحياء أو الخجل فهو  
الذي يضرك ، وكل ما يطلب من التاجر ان يكون  
بلا خجل ولا حياء ، بشرط ان يكون له أدب ،  
فاذا عجزت عن ان تتخلص من الحياء فاجعل أثمان  
بضائعك محددة ، وبع بالتقد ، والا فانك تتجنى على  
نفسك ، وكيف تخجل ان تعامل الناس كما  
يعاملونك ؟ لا تخجل فانهم لا يخجلون

### مع بنتها

فتاة جميلة كانت متزوجة وطلقتها زوجها وقد  
تحققت من انها لم تطلق لذنب أو جريرة وعلمت  
انها على أخلاق حميدة ، ولها طفلة من زوجها الذي  
طلقتها ، فهل أتزوجها ؟ وهي

﴿ الفكاهة ﴾ ليست المرأة بالجمال ولا بالمال  
ولكنها بالاخلاق وطفلها لا تضرك فتوكل على الله  
ولكن بعد ان تتحقق حسن أخلاقها حتى لا تدعو  
علينا ، واعلم ان كثيرين من عطاء التاريخ تزوجوا  
نساء كان هن أزواج قبلهم ، وعاشوا معهم في  
الحبات والنبات وخلفوا صبياناً وبنات

### في الدواوين

يدخل أحد صفار الموظفين غرفة أحد كبار  
الرؤساء فيقدم له هذا الرئيس كرسيًا وسجادة  
ويجيبه بين حين وآخر ويبدله المازحات اللطيفة  
ولا يفترقان الا على موعد فيماذا نعلل هذا ؟

علي حسن يوسف



انقرة في ٢٣ فبراير - يؤكّد مكاتب وكالة شركة التلفرافات الاناضولية في جنيف ان انجلترا اطلقت يد ايطاليا في العمل ازاء تركيا مكافأة لها على معاونتها لها في الصين ، وفي نية ايطاليا ان تلاعب تركيا حاوريني باطيطة ولكن تركيا لا تريد ان تلعب غير لعبة شك المقلب - هافاس

شنغاي في ٢٢ فبراير - يظهر ان مدفعية من مدفعات الجنرال سون شوان فنج الراسية في النهر ثارت مع قوات الجنوب وحاولت نفس دار الصناعة في كيانغ فنسفت اربعة بيوت ولم يصب احد بضرر غير الانغماء من الرعب والموت من الخوف ويؤكدون ان هذا من قبيل المزاح اللطيف - روتر

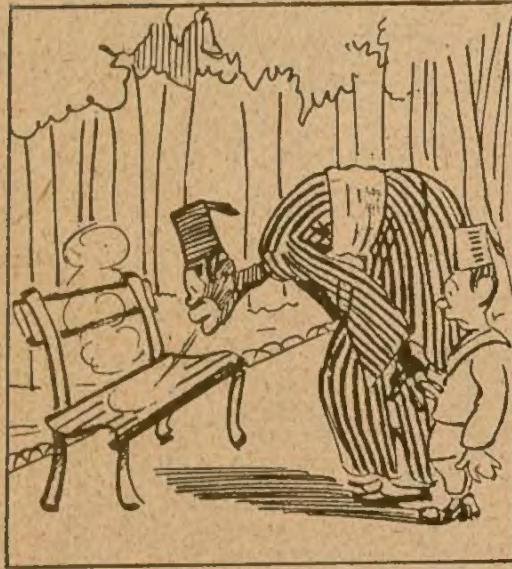
وهو ينص على فرض ضريبة اضافية على الفولاذ غير البريطاني اذا استورد من الخارج فالقانون يقف في سبيل غير البضائع الانجليزية وسيتحمل الانجليز فداحة المكاسب الكبيرة اكراما لخاطر الهنود هافاس

باريس في ٢٣ فبراير - اقر مجلس الشيوخ من غير قيد ولا شرط قراراً بالثقة بسياسة الحكومة الاقتصادية ومما يلاحظ ان برلمان فرنسا ليس فيه دعوات الى الولايم كما هو الحال في مصر فالسياسة الفرنسية غير دسمة ويخشى على الوزراء من عدم الثقة يوماً ما ما لم تدخل اوروبا سياسة اطعم النعم هافاس

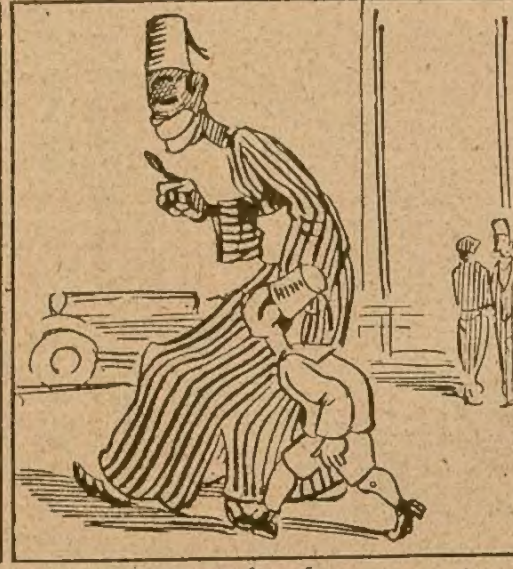
روما في ٢١ فبراير - اعتذرت ايطاليا في مذكرتها للولايات المتحدة عن قبول دعوة الرئيس كوليدج الى حضور مؤتمر نزع السلاح ونوهت بانه فيما يختص بأوروبا توجد علاقة بين أنواع السلاح في كل دولة فالرجال الحربيون سلاحهم الحديد والشار والسياسيون سلاحهم الكذب والنساء سلاحهن التبهرج - روتر

دلهي الجديدة في ٢١ - وافق المجلس باتفاق ٥٢ صوتاً ضد ٤٠ صوتاً على قانون حماية الفولاذ

### الحرص الزائد



الخادم ينفض الغبار عن أحد المقاعد ليجلس عليه الصغير في الحديقة



الخادم - (لولد) أنا حافسك فسحة حال بس ما توسخ البده وتكسني قدام الست



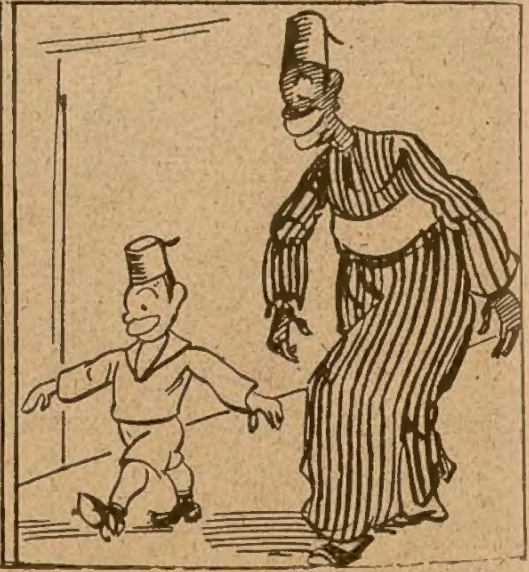
السيدة - خد احمد فسحة بس اوعى بدلته تتوسخ



الخادم - (لولد) دلوقت والدتك تنبسط لانتا ما وسخناش الهدوم



يمر او تميل فيرتكن الخادم ويرتكن الصغير يظهرهما على الخاط ليوسما للاوتميل الطريق (والخاط مدھون بوية)



الخادم (للسغير في طريق الرجوع) افتح - أدركتك أحسن ايديك توسخ البده



## لنفرض ...

لنفرض ان الجو في مصر استمر ممطراً بارداً ولنبحث في النتائج التي تترتب على ذلك من حيث الاجتماع والسياسة

فمن الوجهة الاجتماعية : لا يتسكع المارة في الطرقات ولا يضيعون أوقاتهم أمام قترينات المحال التجارية ولا يحتل ثنالة القهواي تلتوارات الشوارع بكراسيهم ونتمحي الاصوات المزعجة الناتجة من طرقة حجارة الطاولة والدومينو وتزول ضوضاء الجرسونات في نداءهم على الكافيه ستوبوتير والواحد لكوم والجوني ووكر بالسيفون

نقل زبائن كافيه دي لاييه وقهوة المشهد الحسيني وأمثالها فيتمحي من حياتنا الاجتماعية اكبر مظاهر الكسل والخمول

تحمّر الوجوه وتكنسب الاخلاق شيئاً من البرود الانجليزي المفيد وقد يعم مع هذا استعمال البيه ويقل شجار الناس في الطرق لانه الاسباب ينفجح أمامنا باب جديد من أبواب الحديث والتعارف فاذا أراد فتى « مثلاً » ان يتعرف بالفتاة الجميلة التي أمامه في الترام قال ان الجو اليوم بديع أو ان السماء صافية أو ألا ترين انها على وشك ان تمطر ؟ وهكذا فاذا لم ترد الفتاة عليه كان له من بروده ما يمنع عنه تأثير الكسوف

تختفي العامة واللاسه والطربوش واللبدة من الاسواق وتحل البرنيطة محلها وبذلك تحل مشكلة « دوخت » رؤوس المفكرين وكادت توقع الفتنة بين الناس

الشيخ محمد الازهري ما يقدرش بلبس الجبة والقفطان « المبهوتين »

الحاج سيد الجزار يمتنع عن لبس البلغ المغربية أم احمد تسبب الملاية اللف الواد ددقد العترة ما يمكنوش يمشي حافي العميال أولاد الشارع ما يممشوش بطرقعوا بالشباشب والقباقيب على الاسفلت أم سيدة الفلاحة ما تلبسلش ملس عشرين متر تجرجر منها خمسة في الارض

زينب هانم تبطل لبس راس الملاية ورجلين الملاية والبرقع وتفتش لها على حته واحده تلبسهازي بقية مخاليق الله ثم ما تقدرش تمشي تدلع في الشوارع

وثبين صدرها وذراعها لان البرد « يلحسهم »

أصحاب دكا كين الخردوات وامثالهم ما يعلقوش المناديل المحلاوي وجزم الاولاد والصنادل والصفافير والمزازيك قدام باب المحل

محمد البريري البواب ما يتلفحش على الدكة قدام باب العماره ويقعد يفلي نفسه

الوليه الشحاته اللي بتفوت علي كل يوم الساعه ستة صباحاً وتجرجر معاها خمسة اولاد . مسا كين ماعدتش لتلقني كل يوم الصبح بصياحها المؤلم المزعج مصلحة التنظيم تصلح تلتوارات الشوارع وعلى « الاقل » تزلط الاحياء الوطنية

وينتج من كل هذا توحيد الازياء وزوال كثير من مظاهرنا المخجلة ومنع السياح من المبالغة في فضيحتنا بين الامم اللي تسوى واللي ماتسواش وفوق هذا فان المصريين يكتسبون الجد والنشاط والصحة وهذه كلها أسلحة الجهاد في سبيل الحياة والمدنية

أما من الوجهة السياسية فان كثرة المطر لغنيناعن

النيل أو على الاقل نقل كثير من اهميته وشغل لنا من الصحراوات التي تكتنفنا جناتاً مهاجر اليها السكان ويستعمرونها فيحل بذلك مشكلا الهجرة والسودان ثم ان حاجة الناس للوقود ابتغاء التدفئة تدفع المفكرين الى البحث عن الفحم والبترول في ارض مصر او الى اكتشاف ما يقوم مقامها فتصرف

الجهود الزائدة من اهل البلاد الى الصناعة فاذا كان كل هذا فان مستر جوني وتومي وجاك

يشيلوا الحبة العفش بتاعتهم ويقولوا بجوانها واذا كان كل هذا فان لورد لويد يقول دعه

مطر بمطربورد ببرد . . . بالله يامستشارين بالله يا قواد بالله يا جيران بالله يا حيطان . . . بلادنا اولى بنا

وأخيراً اذا كان كل هذا فاني اراهن ان مصر تخرج من الاستعباد وتستقل رغم اساطيل إنجلترا وجيوشها التي تملأ الجو والبر والبحر . ما رأي أرباب

الجيب والزعايط والعمم والطرايش في ذلك ؟ ! اما زالوا يؤمنون بالمثل القديم . الدفا عفا والبرد

مصطفى مشرفه

## سيارات بنجمان طراز ١٩٢٧

تغيير عمومي في الموتور والشاسي والفرش - الفرملة على الاربع عجلات الاستهلاك ٨ لتر عن مائة كيلومتر

### قوة ٢٢/٧ حصانه :

جنيه	١٨٠
طوريديو لو كس أربع أو خمس عجلات	١٩٠
طوريديو لو كس ممتاز مفروش بالجلد	١٨٠
كميون حولة طن بأربع عجلات من خلف	
أشكال أخرى : طوريديو وسبورت - لاندوليه - سواقه في الداخل - كابريوليه وجلة أشكال تفرش خصوصي حسب الطلب	

### قوة ١٦/٥ حصانه :

أربعة سلندرات والفرملة على الاربع عجلات والاستهلاك ٥ لتر عن مائة كيلومتر	جنيه
طوريديو لمولين	١٤٥
طوريديو لاربع عجلات	١٥٥
كابريوليه لمولين	١٦٥

البيع بالنقد أو بالتقسيط

الوكلاء الومبيرون : نقولا قطه وشركاه ١٤ شارع أبو السباع تلفون ١٧٧٦ : عتبة



## تخفيض

### في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح. فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أفدر الكتاب وأشهر الأدباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليقة وهي لسان حال النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال. وعنهما يصدر « المصور » أنقن المجلات الأسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً. و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع إلى المعرفة والتجديد من الجسدين الخشن واللطيف. و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبداء ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام. ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات أسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً. ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ١٧ شلماً أو ٦ ١/٢ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠ شلماً أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

### مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات المصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



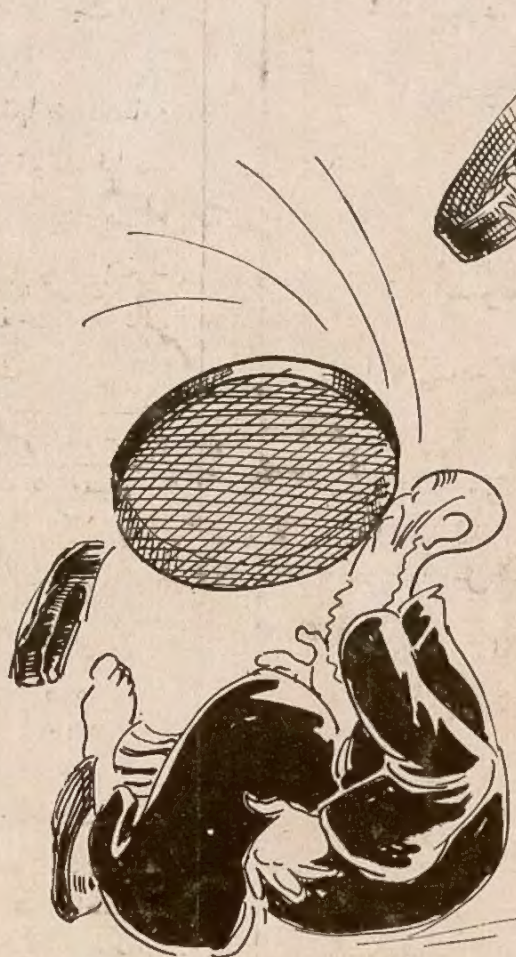
## قصص مجا مصورة - الغريبال



اتفاظ وراح خابطة برجله قام ردفيه طرفه الثاني  
زقق وجز على اسنانه وقال يا ركبتي آه ياني

وبعد ما حطه وسابه وقع بشده على دماغه  
والبرتقان كان ف الغريبال قعد برقع ف اصداغه

ججا وقف يشيل الغريبال ورفهم كان عالي عليه  
قعد يمد ذراعه لفوق ويشب على طرايط رجليه



ججا لبس ترس ومزراق وحط بدلة حرب عليه  
وقال له روح لم الغرايبل وشوف انا اعمل فيكم ايه

عمك ججا خاف وراح خابطة قام نط بطط مناخيره  
دمه نزل قال خد عندك كتير وزل برايدم

ججا عاديك شاله ف ايده بنيط وراح هابده ف الارض  
م الحبطه قام نط الغريبال ف الحوش كدا بالطول والمرض